

Transition sociale et écologique

Identifiez les principaux enjeux appliqués au secteur culturel, analysez les actions menées par votre structure, identifiez collectivement les impacts et les freins pour établir un plan d'action réaliste.

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux des transitions sociales et écologiques dans le secteur culturel ;
- Adapter les dispositifs de soutien et d'accompagnement en conséquence ;
- Être force de proposition pour faire évoluer les politiques publiques (critères, écoconditionnalité) ;
- Faire évoluer les pratiques de partenariat et d'ingénierie auprès des acteurs culturels.

DÉROULÉ / ÉCOLOGIQUE

- Identification des attentes et mise en dynamique du groupe ;
- Diagnostic des pratiques : auto-évaluation de la maturité écologique et identification d'actions à court et moyen terme ;
- Exploration des engagements CACTÉ : appropriation, priorisation et premières pistes d'actions ;
- Ateliers de codéveloppement : partage de problématiques, élaboration de solutions concrètes et adaptées ;
- Mise en perspective opérationnelle : construction d'une feuille de route et identification des leviers d'accompagnement ;
- Synthèse et perspectives : consolidation des acquis et projection dans les pratiques professionnelles.

DÉROULÉ / SOCIALE

- Mise en réflexion collective sur les enjeux d'égalité, de lutte contre les inégalités et d'inclusion universelle dans le secteur culturel
- Analyse des pratiques professionnelles au regard de l'accès aux droits fondamentaux et de la prévention des discriminations
- Exploration des cadres de référence : droits culturels, égalité femmes-hommes, accessibilité, diversité et inclusion
- Partage de situations professionnelles et analyse de cas issus des structures des participant·es
- Co-construction de pistes d'action pour renforcer l'inclusion et réduire les inégalités dans les pratiques culturelles
- Identification de leviers concrets pour favoriser l'accès de toutes et tous aux droits et à la vie culturelle
- Synthèse collective et projection dans les pratiques professionnelles et les politiques internes des structures

MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 1 à 2 Jours
- **Nombre de participant·es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : Professionnel·les de la culture et de l'action artistique souhaitant développer ou renforcer leurs compétences en conception et pilotage de projets d'action culturelle dans un contexte de transitions multiples.
- **Prérequis** : connaissance des outils informatiques.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès** : le calendrier de formations est fixé sur un commun accord entre Electroni[k] et la structure commanditaire. Un délai de 3 mois minimum est nécessaire entre la prise de contact et la tenue de la formation.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun·e sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation.
Évaluation orale tout au long de la formation, les participant·es bénéficieront de l'accompagnement des formateur·ices. Évaluation finale à chaud et à froid.

Dernière mise à jour : 27/05/2026

Association Electroni[k]

24 avenue Jules Maniez,
35000 Rennes
+33 (0)2 99 59 55 57 -
www.electroni-k.org

Chargée de la formation et Référente handicap

Charlotte Benoits
formations@electroni-k.org

Directeur

Samuel Arnoux
direction@electroni-k.org