



CATALOGUE DES FORMATIONS 2026-2027

ELECTRONI[K] – PÔLE RÉGIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE
EN ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE



ASSOCIATION ELECTRONI[K]

Electroni[k] est un pôle régional dédié à la création en environnement numérique. Il soutient et diffuse les œuvres artistiques d'aujourd'hui et de demain, en rassemblant artistes, créateur-ices, habitant-es et citoyen-nes autour de rendez-vous culturels. Parmi eux, le festival **Maintenant** qui réunit près de 15 000 participant-es tous les deux ans.

L'association **Electroni[k]** accompagne également les amateur-rices et professionnel-les venu-es de tous horizons grâce à des ateliers et des formations pensé-es comme des leviers d'expérimentation et de professionnalisation.

TRANSMETTRE ET CRÉER AVEC LE NUMÉRIQUE

Depuis 2013, l'association **Electroni[k]** accompagne les professionnel-les dans la mise en œuvre de projets culturels et de médiation en environnement numérique. Elle forme divers-es acteur-ices (lecture publique, jeunesse, social, culture, santé...) à s'approprier les usages et contenus numériques comme outils de transmission, à travers deux types de formation proposés dans ce catalogue :

- **En individuel** : des sessions organisées sur Rennes, ouvertes à toutes et à tous.
- **En équipe** : des modules sur-mesure pour former vos équipes directement au sein de votre structure.

99% des stagiaires sont satisfait-es de la formation suivie.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivante : Actions de formation. L'activité de formation d'Electroni[k] est enregistrée sous le numéro 53351017235 auprès du préfet de région Bretagne et remplit les 21 critères du décret qualité Datadock.



FORMATIONS INDIVIDUELLES

Maîtrisez la gestion de projets culturels à l'ère numérique

Dans une approche participative, ces formations courtes sont pensées pour développer vos compétences, répondre à vos besoins spécifiques et vous aider à donner vie à vos projets.

POUR QUI ?

Professionnel·les de la culture, de la création artistique, de l'éducation, de l'animation, de la lecture publique, ou des politiques culturelles territoriales.

TARIFS SELON VOTRE SITUATION

Retrouvez les tarifs sur le site internet electroni-k.org

Votre formation peut être prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation, AKTO), France Travail, FDVA (Fonds pour le Développement de la Vie Associative) ou le FAF (Fonds d'Assurance Formation). Contactez-nous pour plus d'informations.

MODALITÉS PRATIQUES

Lieu : En présentiel à Rennes.

Date de la formation : Consultez notre site internet ou contactez-nous.

Jauge : 12 personnes maximum.

Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage, sauf accord préalable.

Formulaire de préinscription :



Scannez le QRcode ou rendez-vous sur bit.ly/EK26-preinscriptions

NOUVEAU

DÉCOUVRIR LA CRÉATION EN ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

Repères socio-historiques, pratiques artistiques et médiation
2 jours



Situez la création numérique dans l'histoire de l'art, comprenez ses esthétiques et concepts, découvrez les artistes et œuvres de référence et identifiez les usages numériques dans différents champs artistiques (arts visuels, spectacle vivant, patrimoine et musique) pour vous accompagner dans votre projet.

CONCEVOIR ET PILOTER UN PROJET D'ACTION CULTURELLE DANS UN CONTEXTE DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE, SOCIALE, ÉCONOMIQUE ET NUMÉRIQUE

Fondamentaux de l'action culturelle
3 jours

Découvrez les cadres de référence actuels et analysez des situations concrètes issues des territoires. Soyez accompagné·e dans la conception d'un projet ancré dans des réalités sociales, environnementales et numériques, puis évaluez-le.

NOUVEAU

TRANSMETTRE, ACCOMPAGNER ET CRÉER AVEC LE NUMÉRIQUE

Création et médiation numérique
2 jours

Développez votre créativité en vous appropriant la réalité augmentée, le stop motion et la création sonore interactive. Disposez des bases nécessaires pour concevoir et animer des ateliers accessibles.

NOUVEAU

ÉLABORER UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) ALLIANT ART ET NUMÉRIQUE

Méthodologie pour des projets innovants et participatifs
1 jour

Découvrez les enjeux du dispositif EAC et la méthodologie à suivre. Obtenez les clés pour collaborer avec des artistes, apprenez à structurer un budget avec des co-financeurs et développez des partenariats originaux.

DÉCOUVRIR LES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES GÉNÉRATIVES POUR LES MOBILISER AU SEIN DE SON PROJET DE CRÉATION

Initiation concrète aux outils visuels d'IA générative
1 jour

À travers un regard critique, créatif et technique, appropriez-vous ces outils pour les intégrer dans vos projets de création ou de transmission.



FORMATIONS EN ÉQUIPE

Formez vos équipes à la transmission par les outils numériques

Des formations sur-mesure dans toute la France pour explorer l'image et les nouveaux médias, le livre et la lecture, le son et l'interactivité et les méthodes de transmission.

POUR QUI ?

Les institutions, les médiathèques départementales et réseaux de bibliothèques, les structures du champ social et médico-social, les écoles d'art, les salles de concert et les lieux de patrimoine.

TARIFS

Le coût pédagogique de chaque formation est adapté afin de pouvoir être dispensé au plus grand nombre.

Contactez-nous pour réaliser un devis !

MODALITÉS PRATIQUES

Organisées au sein de votre structure, les formations sont entièrement adaptées à vos besoins : contenus pédagogiques, matériel mis à disposition et exigences spécifiques en matière d'accessibilité et d'apprentissage.

Un délai minimum de 3 mois est à prévoir entre la prise de contact et la tenue de la session.

VOUS AVEZ UN BESOIN DE FORMATION SPÉCIFIQUE ? PARLONS-EN ET CONSTRUISONS-LA ENSEMBLE !

IMAGES & NOUVEAUX MÉDIAS



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Développer sa pratique artistique et de médiation avec l'IA générative
1 jour



Comprenez les principes de l'intelligence artificielle (IA) générative et expérimentez ses applications créatives à travers l'image, le texte et le son. Réfléchissez aux enjeux éthiques et aux bénéfices pour votre structure, puis concevez et animez des ateliers adaptés à vos publics.



JEUX VIDÉO

Mettre en place des projets fédérateurs autour des jeux vidéo
1 à 2 jours

Repérez-vous dans l'offre de jeux existante et familiarisez-vous avec le vocabulaire et les outils de création de jeux. Aiguiser votre esprit critique sur le jeu vidéo et adaptez vos propositions d'ateliers à vos participant-es.



STOP MOTION

S'initier à l'animation image par image et conduire des ateliers pluridisciplinaires
1 jour

Appréhendez les différentes phases de réalisation d'un film d'animation et les outils de création adaptés à vos besoins. Réalisez un film court en stop motion avec des applications dédiées, puis concevez des ateliers interdisciplinaires innovants.



RÉALITÉ AUGMENTÉE

Découvrir et apprendre à mener des ateliers avec la RA
1 jour



Découvrez les principes et champs d'application de la réalité augmentée (RA) dans la création artistique. Identifiez les différentes étapes de conception d'un atelier mobilisant cette technique, puis mettez-la en pratique.

LIVRE & LECTURE



LECTURE 2.0

Découvrir et proposer de nouvelles expériences de lecture
1 jour

Expérimentez les lectures hybrides mêlant papier et numérique à travers différents supports et outils interactifs. Explorez les pratiques créatives offertes par les tablettes, puis concevez des ateliers adaptés à vos publics.



LECTURE AMPLIFIÉE

Créer une ambiance sonore pour accompagner la lecture d'ouvrages
1 jour

Prenez en main la tablette numérique et explorez les applications de création sonore pour enrichir la lecture. Créez et enregistrez des ambiances musicales adaptées à vos ouvrages, puis concevez des ateliers adaptés à vos publics.



ÉCRITURE CRÉATIVE

Concevoir des histoires interactives
1 jour

Découvrez les histoires interactives "histoire dont vous êtes le héros" et leur potentiel fédérateur à travers différents outils numériques. Apprenez à générer une narration interactive avec des applications dédiées, puis concevez et animez des ateliers d'écriture collective adaptés à vos publics.



SON & INTERACTIVITÉ



CRÉATION SONORE

Concevoir et conduire des ateliers de création sonore innovants
1 jour

Comprenez les principes de la création sonore et explorez le potentiel des outils numériques et instruments innovants. Expérimentez différents dispositifs adaptés à la médiation, puis concevez et animez des ateliers musicaux tout public.



FRESQUE SONORE

Créer une œuvre collaborative et interactive sans code ni programmation
1 jour

Créez une fresque sonore interactive avec des matériaux conducteurs et une carte électronique préprogrammée. Découvrez les atouts de ce dispositif sonore et ses différents usages, puis concevez des ateliers thématiques adaptés à vos participant·es.



DESIGN INTERACTIF

Animer des ateliers simples autour de la création d'objets interactifs sans programmation
1 jour

Découvrez le potentiel créatif du design interactif par la fabrication de petits dispositifs électriques conçus avec une led. Réalisez vos petits objets interactifs en papier adaptables à une thématique donnée et tout public.



FABRICATION D'UN COMPTEUR D'ENTRÉES

Maîtriser les bases de l'électronique
1 jour

Mesurez la fréquentation et maîtrisez les bases d'un circuit électronique et de la conductivité. Découvrez les différents outils interactifs et leur potentiel pour votre structure, puis fabriquez un outil de comptage adapté à vos besoins.



NOUVEAU

FABRICATION D'UN CAPTEUR DE QUALITÉ DE L'AIR

Participer au projet mondial de Sensor Community
1 jour



Découvrez les fondamentaux de la fabrication numérique et le fonctionnement d'un capteur environnemental connecté. Assemblez votre propre dispositif électronique, configurez-le et apprenez à visualiser les données produites.

TRANSMISSION EN TRANSITION



NOUVEAU

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) AUTOUR DU NUMÉRIQUE

Élaborer des projets innovants
et participatifs

1 jour



Découvrez les enjeux du dispositif EAC et la méthodologie à suivre. Obtenez les clés pour collaborer avec des artistes, apprenez à structurer un budget avec des co-financeurs et développez des partenariats originaux.



CRÉATION ET MÉDIATION NUMÉRIQUE

Explorer votre créativité et maîtrisez les bases de la médiation numérique
1 à 2 jours

Découvrez un large panel d'outils de création numérique : graphique, sonore et interactif. Développez vos compétences pour animer des ateliers captivants et enrichissants. Maîtrisez les bases de la médiation et favorisez l'inclusion et la compréhension du numérique.



ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

Accompagner les publics éloignés du numérique dans les usages de la tablette et la compréhension d'internet
1 jour

Appréhendez les enjeux de l'inclusion numérique et expérimentez l'usage des tablettes auprès de publics éloignés. Développez une approche responsable, éthique et écologique du numérique. Construisez ensuite des séances d'accompagnement thématiques, adaptées à vos usager-es.



NOUVEAU

TRANSITION SOCIALE ET ÉCOLOGIQUE

S'engager et agir en équipe pour la transition sociale et écologique dans le domaine de la culture
1 à 2 jours



Identifiez les principaux enjeux appliqués au secteur culturel, analysez les actions menées par votre structure, identifiez collectivement les impacts et les freins pour établir un plan d'action réaliste.

CES STRUCTURES NOUS FONT DÉJÀ CONFIANCE

Institutions

Ministère de la Culture - DGCA, Département d'Ille-et-Vilaine

Médiathèques départementales

Bouches-du-Rhône, Calvados, Côtes d'Armor, Finistère, Hérault, Ille-et-Vilaine, Loire, Haute-Loire, Loire Atlantique, Mayenne, Morbihan, Saône-et-Loire, Seine-et-Marne, Somme et Val-de-Marne

Structures du champ social et médico-social

ADAPEI35

Établissements d'enseignement

Direction Diocésaine d'Ille-et-Vilaine

Écoles d'art

École d'arts plastiques de Fougères Agglomération

Salles de concerts

La Gaîté Lyrique, La Carène et Le Jardin Moderne

Lieux du patrimoine

Château de Versailles et Chemins du patrimoine en Finistère

Centres culturels

Saint-Ex Reims - Cultures numériques



Vous souhaitez des renseignements ?

Contactez **Charlotte Benoits**,
Chargée de formation et référente
handicap à formations@electroni-k.org
ou au 02 99 59 55 57.



Retrouvez plus d'informations
en scannant le QRCode ou sur
electroni-k.org/formations




ELECTRONI[K]

Association Electroni[k]
Halles en Commun
24 Avenue Jules Maniez
35000 Rennes

02 99 59 55 57
electroni-k.org



 Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


Région
BRETAGNE


Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT


FORMACULTUR
BRETAGNE


processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

L'ORGANISME DE FORMATION ELECTRONI[K] A OBTENU LA CERTIFICATION QUALITÉ QUALIOPi
AU TITRE DE LA CATÉGORIE D'ACTIONS SUIVANTE : ACTIONS DE FORMATION