

Transmettre, accompagner et créer avec le numérique

Développez votre créativité en vous appropriant les outils numériques. Disposez des bases nécessaires pour concevoir et animer des ateliers adaptés à différents publics en favorisant l'inclusion de chacun·e.

OBJECTIFS

- Découvrir la médiation numérique et expérimenter différents outils de création (graphique, sonore, interactif)
- Concevoir et animer des ateliers de création numérique adaptés à différents publics, en favorisant la collaboration, le partage et l'inclusion de chacun·e
- Comprendre les étapes de réalisation de projets artistiques numériques et les mettre en pratique
- Réaliser des projets d'ateliers artistiques numériques variés : stop motion, réalité augmentée, créations sonores et interactives
- Explorer le potentiel des dispositifs numériques (applications, cartes électroniques, outils interactifs) et les intégrer à sa pratique professionnelle
- Comprendre les étapes de création et les principes techniques associés
- Choisir et utiliser des outils numériques adaptés à sa pratique professionnelle

DÉROULÉ

- Introduction à la médiation numérique : droits numériques et droits culturels, découverte de projets de création numérique, premières expérimentations d'outils et d'applications créatives, et bases de la conception et de l'animation d'ateliers adaptés à différents publics favorisant l'inclusion de chacun·e

Exploration des pratiques de création numérique :

- Découverte des principes du stop motion, du flip book et du gif animé.
- Prise en main des logiciels et applications, écriture d'un scénario et d'un storyboard.
- Réalisation d'un film en stop motion : cadrage, prise de vue, mouvement et tournage via les applications
- Découverte et analyse de la réalité augmentée (supports, techniques, intentions)
- Prise en main d'applications de création
- Réalisation et intégration de contenus en réalité augmentée
- Découverte de l'univers du design interactif et de la création sonore à travers des projets artistiques
- Prise en main d'applications et dispositifs interactifs (Touchboard, Makey Makey, Little Bits...) et réalisation d'une fresque sonore interactive
- Conception et mise en œuvre d'un projet de médiation intégrant ces outils et techniques
- Présentation et valorisation des réalisations

MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 2 jours
- **Nombre de participant·es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : professionnel·les de la lecture publique, de l'éducation, animateur·trices, médiateurs·trices culturels, enseignant·es, chargé·es d'actions culturelles, artistes..
- **Prérequis** : la formation ne nécessite pas de connaissances préalables.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès** : les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée des dossiers complets. Sauf accord préalable, la date limite de dépôt est de dix jours avant le début du stage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun·e sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation.
Évaluation orale tout au long de la formation, les participant·es bénéficieront de l'accompagnement des formateur·ices. Évaluation finale à chaud et à froid.

Dernière mise à jour : 21/04/2026

Association Electroni[k]

24 avenue Jules Maniez,
35000 Rennes
+33 (0)2 99 59 55 57 -
www.electroni-k.org

Chargée de la formation et Référente handicap

Charlotte Benoits
formations@electroni-k.org

Directeur

Samuel Arnoux
direction@electroni-k.org