Découvrir les intelligences artificielles génératives pour les mobiliser au sein de son projet de création

L'intelligence artificielle générative transforme aujourd'hui les pratiques créatives en permettant de produire rapidement des visuels, des idées ou des ambiances à partir de simples textes. Cette formation propose une initiation concrète aux outils visuels d'IA générative (comme Mid Journey ou Photoshop Générative Fill), à travers un regard critique, créatif et technique. Pensée pour les artistes, designers, graphistes, illustrateurs ou professionnel·les de la médiation, elle permet de s'approprier ces outils pour les intégrer dans ses projets de création ou de transmission.

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux sociétaux et éthiques autour de l'IA générative visuelle ;
- Connaître les méthodes de prompt pour obtenir des résultats visuels pertinents et nuancés ;
- Appréhender les usages créatifs possibles de l'IA générative visuelle (édition, image, installation, communication) ;
- Adopter un esprit critique face aux productions générées : biais, limites techniques, esthétiques et éthiques.

CONTENU DE LA FORMATION

- Découverte des fonctionnalités, et panorama des principaux outils existants (Mid Journey, DALL-E, Firefly..) ;
- Réflexion autour des enjeux culturels, artistiques et éthiques liés à l'image générée par IA ;
- Partage autour de pratiques personnelles : présentation de projets (réels ou fictifs), discussion sur la posture créative à l'ère de l'IA ;
- Compréhension et construction un prompt : vocabulaire, logique de construction, styles, cadrage et lumière... ;
- Mise en pratique pour comprendre et contrôler la génération : De la découverte à la pratique sur des cas d'usages précis ;
- Création, détournement et hybridation d'univers visuelles ;
- Association avec ChatGPT : prompts, scénarisation, développement narratif ;
- Temps de réflexion collective : retours d'expérience, échanges autour de l'intention artistique, place de l'auteur-e et des perspectives professionnelles d'intégration de l'IA.

INTERVENANT

Sylvain DEFFAIX

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation s'appuie sur une pédagogie active, fondée sur l'expérimentation, la production personnelle et l'analyse critique. Les participants repartent avec des visuels générés et un socle de connaissances leur permettant de continuer à pratiquer en autonomie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation. Évaluation orale tout au long de la formation, les participant-es bénéficieront de l'accompagnement des formateur·ices. Évaluation finale à chaud et à froid.

Dernière mise à jour : 19/06/2025

MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 7h
- **Nombre de participant-es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : Artistes, graphistes, illustrateur·ices, professionnel·les de la culture, de la médiation, enseignant·es, ou toute personne curieuse d'explorer l'IA visuelle comme outil créatif.
- **Prérequis** : Aucune compétence technique exigée. La formation est accessible aux débutants.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès** : les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée des dossiers complets. Sauf accord préalable, la date limite de dépôt est de dix jours avant le début du stage.

Association Electroni[k]

24 avenue Jules Maniez,
35000 Rennes
+33 (0)2 99 59 55 57 -
www.electroni-k.org

Chargée de la formation - Charlotte
Benoits formations@electroni-k.org

Directeur - Référent handicap
Samuel Arnoux -
direction@electroni-k.org