

Concevoir et piloter un projet d'action culturelle dans un contexte de transition écologique, social, économique et numérique

Comment penser un projet d'action culturelle à l'ère de grands bouleversements ?

Cette formation de trois jours propose aux professionnel·les de la culture de développer leurs pratiques à l'aune des grandes transitions contemporaines. À travers une pédagogie active et collaborative, les participant·es explorent les fondamentaux de l'action culturelle, s'initient aux cadres de référence actuels, et conçoivent un projet en réponse aux enjeux territoriaux. Alternant ateliers créatifs, analyses de situations, apports théoriques et partages d'expériences, la formation donne les clés pour passer de l'intuition à l'action structurée. Une immersion stimulante pour renforcer son pouvoir d'agir et imaginer des projets porteurs de sens, ancrés dans le réel et ouverts sur l'avenir.

OBJECTIFS

- Identifier les fondements et enjeux actuels de l'action culturelle dans un contexte de transition ;
- Analyser une situation ou un projet d'action culturelle à travers les prismes écologique, social, numérique et socio-économique.
- Appliquer une méthodologie de gestion de projet d'action culturelle à partir d'un cadre structuré ;
- Concevoir un projet d'action culturelle contextualisé et pertinent, intégrant une ou plusieurs dimensions des transitions ;
- Évaluer la cohérence, les impacts et la viabilité d'un projet d'action culturelle en mobilisant des outils adaptés ;
- Collaborer en binôme pour co-construire et présenter un projet avec une posture réflexive et critique.

CONTENU DE LA FORMATION

Journée 1 :

- Analyse collective de situations d'action culturelle : typologies d'interventions, publics, territoires, temporalités ;
- 20 fondamentaux de l'action culturelle ;
- Atelier de mise en pratique : Concevoir et piloter un projet culture, sa méthodologie de gestion et ses étapes fondamentales.

Journée 2 :

- Présentation des projets élaborés : travail en binômes, analyse croisée (SWOT), retours formatifs ;
- Atelier thématique : identification et intégration des enjeux de transition : écologique, sociale, numérique, socio-économique dans les démarches de projet ;
- Reprise des projets avec prise en compte de ces axes de transformation : partenaires, publics, modalités d'évaluation.

Journée 3 :

- Finalisation et présentation des projets enrichis : articulation stratégique, mise en œuvre et analyse ;
- Panorama des ressources mobilisables des financements d'un projet d'action culturel : financements publics, professionnels privés, mécénat, budget global de la structure, ressources propres et structuration d'un budget annuel.

MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 3 Jours - 21h
- **Nombre de participant·es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : Cette formation s'adresse aux professionnel·les de la culture et de l'action artistique souhaitant développer ou renforcer leurs compétences en conception et pilotage de projets d'action culturelle dans un contexte de transitions multiples.
- **Prérequis** : une première expérience professionnelle dans le secteur culturel ou artistique, même modeste, est recommandée. Les participant·es doivent avoir un intérêt marqué pour la conception de projets et une sensibilité aux enjeux contemporains liés aux différentes transitions sociétales.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès** : les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée des dossiers complets. Sauf accord préalable, la date limite de dépôt est de dix jours avant le début du stage.

FORMATRICE

Anne BURLOT-THOMAS

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun·e sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation.
Évaluation orale tout au long de la formation, les participant·es bénéficieront de l'accompagnement des formateur·ices. Évaluation finale à chaud et à froid.

Association Electroni[k]

24 avenue Jules Maniez,
35000 Rennes
+33 (0)2 99 59 55 57
www.electroni-k.org

Chargée de la formation
Charlotte Benoits
formations@electroni-k.org

Directeur - Référent handicap
Samuel Arnoux
direction@electroni-k.org

Dernière mise à jour : 18/06/2025