

# TRAIN FANTÔME PAR MACULON POLIGRA

PRÉSENTATION ET FICHE TECHNIQUE (FR)



*Train Fantôme* est une création originale de **Macula Nigra** et **Simon Poligné**, initialement conçue lors de la résidence de recherche **Superflux** (Bazouges-La-Pérouse)

# PRÉSENTATION DU PROJET

## ► *Train Fantôme*

Maculon Poligra (Rennes - FR)

**Train Fantôme** est une installation lumineuse en 3 dimensions, issue de la rencontre entre les plasticiens et scénographes **Macula Nigra** et **Simon Poligné (Maculon Poligra)**. Regorgeant de surprises visuelles, cette maquette aux multiples jeux de couleurs, impressions et lumières, nous renvoie dans une fête foraine foisonnante.

La touche **low tech** et **sensible** de la pièce, couplée à la flamboyance esthétique et poétique de sa mise en scène, nous transporte dans un **univers fantasmagorique** où circule ce train fantôme miniature.

Tant inspirée par le *diorama* de Daguerre que par l'univers forain de cette célèbre attraction éponyme, l'installation convie les spectateur·ices à contempler un **théâtre optique foisonnant**, fantastique et mouvant, **sous lumière UV**.

Plongé·e dans l'obscurité, face à cet univers éclatant, chacun·e est tenté·e de **filmer ce fascinant microcosme**. La physicalité de la pièce ainsi captée convoque alors une perception nouvelle qui renvoie à l'esthétique de certaines scénographies numériques, se rapprochant notamment des expériences graphiques et sensorielles proposées par les images 3D.

**Train Fantôme** transporte nos imaginaires entre **réel et artificiel**, entre **illusion et réalité**.

---

## Mention courte

**Train Fantôme** est une création originale de **Maculon Poligra (Macula Nigra et Simon Poligné)**, réalisée avec le soutien de **Superflux** et présentée par **Electroni[k]**.

---

# BIOGRAPHIES

**Maculon Poligra** est le fruit de la rencontre entre les plasticiens et scénographes **Macula Nigra** et **Simon Poligné**. Tous les deux animés par leur passion pour le collage analogique, ils s'associent et entremêlent leurs différentes pratiques pour construire un imaginaire commun foisonnant.

## Macula Nigra



**Macula Nigra** développe une pratique de l'image imprimée, créant des univers utopiques via un travail de collage, issu de sources iconographiques variées. Les associations d'images et de signes sont au cœur de son travail, mêlant des thématiques telles que l'architecture, le design graphique, les procédés d'impressions spécifiques, les différents modes d'apparition de l'image (stéréoscopie, holographie ...)

Ses travaux prennent la forme d'estampes, de petites éditions ou encore de petits dispositifs en volume, et il affectionne développer des projets en collaboration avec d'autres artistes (Jérôme Maillet, Audrey Jamme, Simon Poligné). Il est membre du collectif Le Marché Noir, qui œuvre pour la promotion des arts graphiques et imprimés à Rennes depuis 2012.

## Simon Poligné



Peintre, sculpteur, scénographe et musicien, **Simon Poligné** développe un univers plastique et pictural pétri de références à l'histoire de l'art, à la culture pop et aux pratiques du trompe l'œil et du factice. Il est cofondateur du collectif Superstrat et membre du collectif Podentiel.

Ses installations sensorielles immersives aux allures de décors de théâtre surréalistes font perdre aux spectateur-ices les notions du temps et de l'espace : saturation des teintes, traces de fluorescence, formes flottantes, matériaux industriels... L'artiste explore de nombreux jeux formels, entre décalage, retournement et inversion, pour mieux brouiller les frontières entre la réalité et le rêve, entre le familier et le mystérieux.

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

## COMPOSITION / FOURNI :

- Une maquette avec un ensemble d'éléments et un petit circuit de train électrique et des éléments fluorescents,
- 2 spots Leds UV.

## BESOINS TECHNIQUES / À FOURNIR :

**Temps de montage :** 1 journée (2 personnes sur la route depuis Rennes)

**Temps de démontage :** 1/2 journée (2 personnes sur la route depuis Rennes)

### À fournir :

- Un espace sombre pour accueillir l'installation (mise au noir pas indispensable mais recommandée)
- Idéal : Pré-montage en amont d'un espace mis au noir 6 faces (sol, 4 murs et plafond) ou 1 boîte noire de **minimum 200 x 220 x 200 cm** (voir schéma ci-dessous)
- 1 accueil technique pour le montage et démontage
- un praticable ou table(s) de minimum 160 x 220 cm, hauteur entre 60 et 80 cm + drap noir ignifugé
- 2 systèmes d'accroches pour les 2 spots Leds UV
- 7 alimentations sur prises 220 V (prises multiples) + rallonges
- Prévoir la circulation des publics et la gestion de la jauge selon la taille de l'espace (4 à 6 personnes max en simultané)
- Enceintes et lecteur audio
- *NB : l'installation est fragile : prévoir un petit "garde-corps" et prévoir d'indiquer qu'il ne faut pas toucher l'installation*



# LE TRAIN FANTÔME

## PLAN TECHNIQUE

### BESOINS CONSO ÉLECTRIQUE

- Transfo train 220V-14v
- 2 spots leds UV
- 1 fontaine 12v
- 1 brumisateuseur 12v
- 2 moteurs boules à facettes 220v
- Enceintes et lecteur audio

### FABRICATION BOÎTE NOIRE

*ou à défaut une pièce mise au noir*

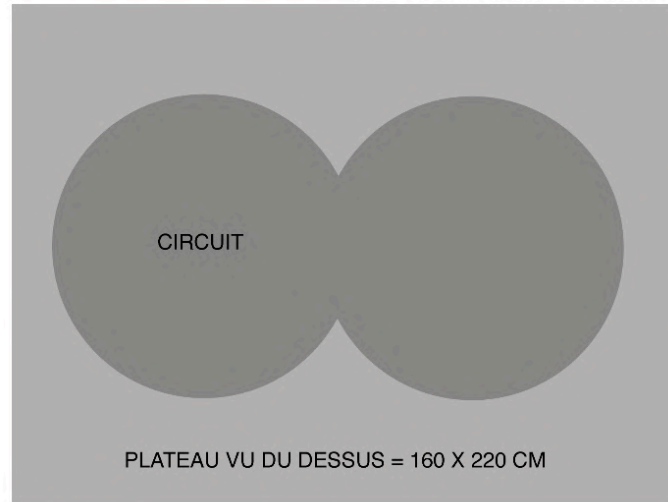
- 7 x tasseaux de 220 cm minimum
- + 4 tasseaux de 200 cm
- Peinture Noire / Coton à gratter

### DIMENSIONS DE L'INSTALLATION

- 200 de profondeur x 220 min. de large x 200 minimum de haut

### VUE PLATEAU SEUL

ACCÈS MULTIPRISE ARRIÈRE



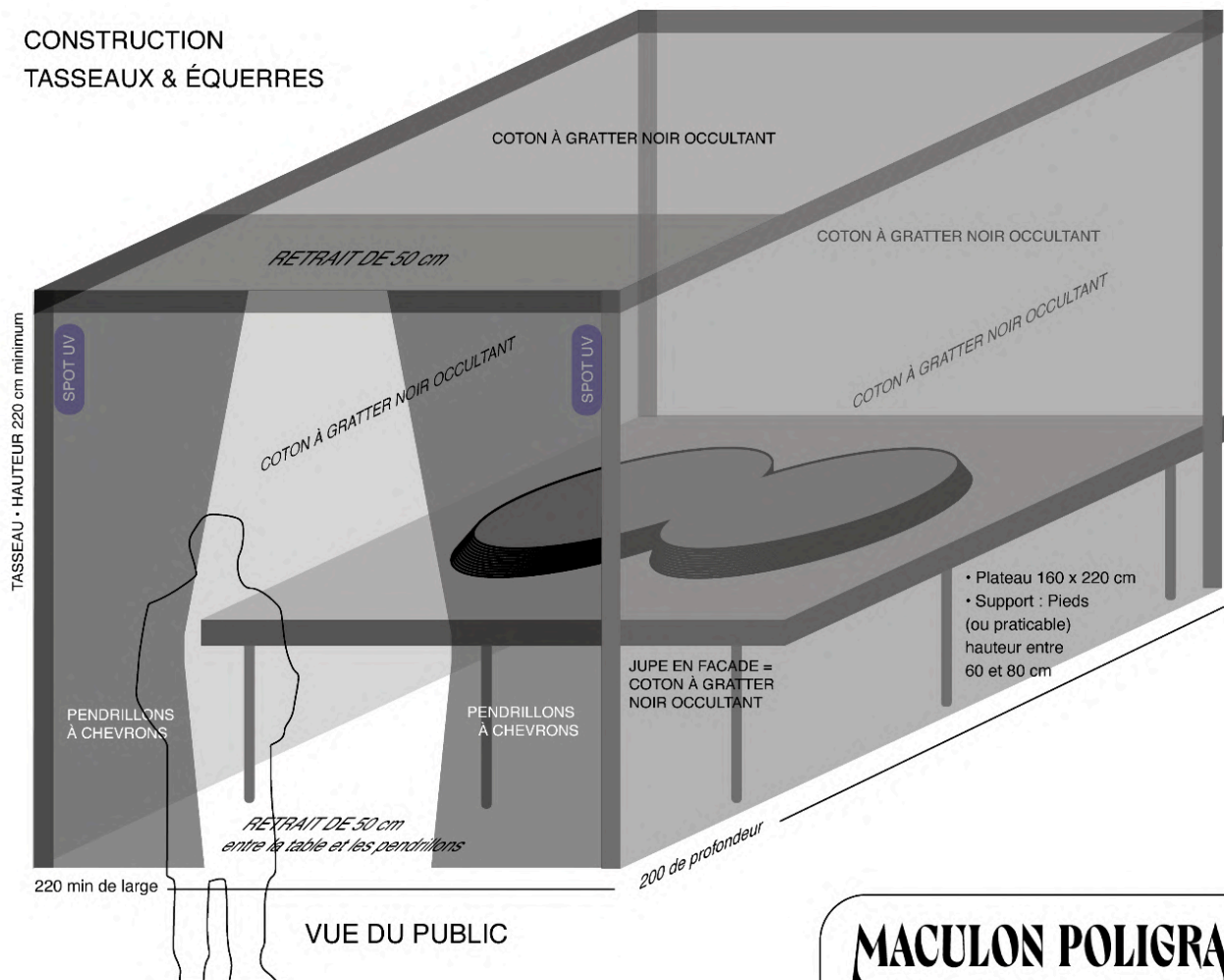
PLATEAU VU DU DESSUS = 160 X 220 CM

FACE AVANT

### VUE BOÎTE NOIRE

### CONSTRUCTION

### TASSEAUX & ÉQUERRES



VUE DU PUBLIC

**MACULON POLIGRA®**  
lumière obscure

# LIENS WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

**Train Fantôme** : [Vidéo](#) • [Photos](#) • [Présentation](#)

**Maculon Poligra** : [Instagram](#)

**Macula Nigra** : [Site Web](#) • [Facebook](#) • [Instagram](#)

**Simon Poligné** : [Site Web](#) • [Facebook](#) • [Instagram](#)

**Electroni[k]** : [Site Web](#) • [Facebook](#) • [Instagram](#) • [X](#)

## PHOTOS

Transmission des visuels HD : un [visuel format paysage](#) + un [visuel format portrait](#).

Crédit photos : © Gwendal Le Flem



# GABARIT DE CARTEL

## ► *Train Fantôme*

Maculon Poligra\* - FR, 2023

*Papier, carton, styrodur, peinture fluo, train électrique, fontaine et brumisateur, végétaux, moteurs.*

**Train Fantôme** est une petite installation fonctionnant sous lumière noire, qui reprend des éléments vernaculaires des attractions foraines du début du 20<sup>e</sup> siècle, mêlées à des micro-architectures plus récentes. Au cœur de ce diorama, on découvre quelques *Freaks*, des enseignes d'attractions, un train infernal qui ne s'arrête plus, le tout dans un décor galactique, où l'œil est subjugué par la vibration optique due à la réaction des teintes fluorescentes sous la lumière UV.

\***Maculon Poligra** est le fruit de la rencontre entre les plasticiens et scénographes **Macula Nigra** et **Simon Poligné**.

**Train Fantôme est une œuvre fragile : merci de ne pas la toucher !**

**N'hésitez pas à prendre cette installation en photo ou en vidéo afin de découvrir une nouvelle facette de cet univers.**

---

## CONTACTS

### ARTISTES

**Macula Nigra** | maculade@gmail.com

**Simon Poligné** | simonpoligne@gmail.com

### DIFFUSION & PRODUCTION

**Nathalie Koné-Denot** | diffusion@electroni-k.org | +33 (0)2 99 59 55 57