

# Encourager des expériences de médiation innovantes autour de la création sonore

Cette formation vous propose d'explorer des interfaces innovantes de création sonore mobilisables au sein de projets de médiation et de création. Elle permet d'être en mesure de proposer des expériences de médiation innovantes dans le domaine de la musique.

## OBJECTIFS

- Comprendre les principes de la création sonore ;
- Découvrir le potentiel créatif et pédagogique des outils numériques proposés (applications sur tablette, cartes programmables, dispositifs interactifs, blocs électroniques et mécaniques) ;
- Savoir utiliser ces outils au sein de son projet.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Musique et numérique : découverte de projets artistiques mobilisant le son autrement ;
- Repérage des différentes typologies d'applications autour de la création sonore : expériences visuelles et sonores, applications-instruments ou encore applications d'initiation à la création musicale ;
- Découverte et manipulation de dispositifs permettant de travailler les sons autrement : Touchboard, Little Bits, Makey Makey, etc
- Mise en place de ces techniques au sein d'un projet de médiation.

## FORMATEUR

Benjamin Le Baron, musicien.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun·e sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation. Évaluation orale tout au long de la formation, les participant·es bénéficieront de l'accompagnement des formateur·ices. Évaluation finale à chaud et à froid.

Dernière mise à jour : 10/04/2024

## MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 7h
- **Nombre de participant·es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : Toute personne cherchant à découvrir les potentiels des outils numériques dans le domaine musical et souhaitant utiliser ces outils dans une démarche d'action culturelle
- **Prérequis** : la formation ne nécessite pas de connaissances préalables.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès** : les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée des dossiers complets. Sauf accord préalable, la date limite de dépôt est de dix jours avant le début du stage.

### Association Electroni[k]

24 avenue Jules Maniez,  
35000 Rennes  
+33 (0)2 99 59 55 57 -  
[www.electroni-k.org](http://www.electroni-k.org)

Attachée à la formation et à l'action culturelle - Myriam Henrion -  
[formations@electroni-k.org](mailto:formations@electroni-k.org)

Directeur - Référent handicap  
Samuel Arnoux -  
[direction@electroni-k.org](mailto:direction@electroni-k.org)