

Écriture créative : concevoir des histoires interactives

Les histoires interactives - "histoires dont vous êtes le héros" - mobilisent à la fois la lecture et le jeu tout en impliquant les lecteur.trices dans une posture active face à la narration. Les outils numériques peuvent être de bons alliés pour découvrir et inventer ces histoires.

Comment utiliser les outils numériques au sein d'ateliers d'écritures ?

OBJECTIFS

- Découvrir des histoires interactives et leur potentiel fédérateur ;
- Savoir utiliser des outils numériques pour concevoir et animer des ateliers autour de l'écriture d'histoires interactives ;
- Être en mesure d'animer un atelier d'écriture collective ;
- Apprendre à utiliser des outils numériques pour générer une histoire interactive.

DÉROULÉ

- Découverte d'ouvrages et outils utilisant une narration interactive : livres à rabats, livres associant support papier et numérique, fabriques à histoires, histoires combinatoires ;
- Écriture à plusieurs d'une histoire à choix multiples. Mise en forme sur un ouvrage à clapet ;
- Découverte d'un logiciel de création d'histoire combinatoire en open source et prise en main ;
- Création d'une fiction hypertextuelle à l'aide de Twine, livre numérique "dont vous êtes le héros".

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun.e sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation. Évaluation orale tout au long de la formation, les participant.es bénéficieront de l'accompagnement des formateur.ices. Évaluation finale à chaud et à froid.

Dernière mise à jour : 10/01/2024

MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 7h
- **Nombre de participant.es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : professionnel.les de la lecture publique, de l'enseignement, du champ social et médico-social, des lieux de pratique et de diffusion artistiques.
- **Prérequis** : la formation ne nécessite pas de connaissances préalables.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès** : le calendrier de formations est fixé sur un commun accord entre Electroni[k] et la structure commanditaire. Un délai de 3 mois minimum est nécessaire entre la prise de contact et la tenue de la formation.

Association Electroni[k]

24 avenue Jules Maniez,
35000 Rennes
+33 (0)2 99 59 55 57 -
www.electroni-k.org

Attachée à la formation et à l'action culturelle - Myriam Henrion -
formations@electroni-k.org

Directeur - Référent handicap -
Samuel Arnoux - direction@electroni-k.org