

LA GRANDE HISTOIRE DU DESSIN SANS FIN

ELLY OLDMAN

FRESQUE GÉANTE INTERACTIVE



FICHE TECHNIQUE

Une création originale d'Elly Oldman, accompagnée et produite par Electroni[k], en coproduction avec Le Cube, Centre de création numérique, Stereolux et avec le soutien d'Artefacto et du Château Ephémère.

LE PROJET ARTISTIQUE

PRÉSENTATION

Tout commence au printemps 2017 par une idée folle de la jeune illustratrice rennaise Elly Oldman : coincée dans son lit suite à un accident, elle se lance dans la réalisation sur Instagram d'un dessin... sans fin : [@theinfinitedrawing](https://www.instagram.com/theinfinitedrawing)

Dans un style graphique bien à elle, elle y déploie toute sa créativité et son imaginaire débordant. 200 publications, 15 mètres de dessin et 18 000 followers plus tard, elle imagine avec Electroni[k] la réalisation d'une fresque interactive, géante et évolutive, à découvrir en dessins mais aussi en réalité augmentée !

A travers ce projet d'exposition répondant au nom de "La Grande Histoire du Dessin Sans Fin", présenté dans son intégralité au mur et sous forme de puzzle géant au sol, Elly Oldman nous conte une fable loufoque et rocambolesque, sur fond de considération écologique et environnementale.

Accompagné et produit par Electroni[k], en coproduction avec Le Cube, Centre de création numérique, Stereolux et avec le soutien d'Artefacto et du Château Ephémère.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

« *La Grande Histoire du Dessin Sans Fin* » est une fresque interactive, géante et évolutive, à découvrir en dessins mais aussi en réalité augmentée, dans son intégralité au mur et sous forme de puzzle géant au sol.

Pensée pour pouvoir **s'adapter aux différents espaces d'exposition**, la fresque a été conçue dans cette première version pour pouvoir être présentée :

- soit sa version intégrale (version au mur et au sol de 12m2 chacune)
- soit uniquement dans sa version au sol **ou** au mur
- et si besoin, sur une surface inférieure à 12m2 en enlevant au besoin, des lignes et colonnes sur chacune des versions pour s'adapter à l'espace

Nota bene : Une version dématérialisée de la fresque est également disponible : pour réduire notre impact environnemental et faciliter la diffusion de l'exposition, il nous est possible de vous faire parvenir un fichier numérique de la fresque à imprimer et monter par vos soins.

Pour adapter l'exposition à votre lieu, vous pouvez ainsi vous appuyer sur les éléments ci-après et nous contacter pour définir ensemble l'implantation de la fresque.

COMPOSITION :

L'exposition se compose :

- d'une fresque graphique **murale** de 2,37m par 5,05 m (soit environ 12m2), décomposée en 24 panneaux A1 (84,1 x 59,4 cm - orientation paysage) numérotées au verso
- **OU d'une version murale imprimable (fichier numérique sur les mêmes dimensions)**
- d'un damier graphique **au sol** de même dimension composé de 48 dalles A2, numérotées au verso
- une application dédiée permettant de découvrir les vidéos en réalité augmentée associée à la fresque (environ 10 vidéos) à découvrir via un smartphone ou une tablette

En option / sur demande :

- 3 totems 2D de personnages issus de la fresque (de 1m20 à 1m70 de haut)
- 14 illustrations encadrées d'Elly Oldman (env 30cm x 40cm)

- fichiers vidéos (interviews de l'artiste, intervention TEDx, etc.)
- fichier mp3 - création sonore de Benjamin Le Baron pour ambiance sonore sur le lieu d'exposition (cf droits SACEM)

CARACTÉRISTIQUES :

- Exposition tout public, à partir de 4 ans (animation à partir de 6 ans)
- L'exposition dans sa version complète (sol et mur) nécessite la présence d'un.e médiateur.rice
- Durée : exposition en flux continu / Animation interactive : 15 minutes minimum par visiteur
- A noter : l'application et les animations en réalité augmentée produisent du son
- NB : la matière de l'exposition tolère les déplacements de dalles au sol au cours de l'exposition.

Consignes visiteurs pour les médiateurs en charge de l'exposition :

- Ne pas s'appuyer sur la fresque au mur
- Retirer ses chaussures avant de marcher sur la fresque si version au sol
- Les visiteurs peuvent marcher sur la fresque en chaussettes, mais il ne faut pas s'asseoir sur cette dernière (risque de frottements)

Fourni par Electroni[k] pour la version physique

- la fresque murale et la fresque au sol conditionné dans 3 caisses
- 30 kits de 8 languettes de scotch, double face 3M pour la version alu-dibon au mur
- OU transfert du fichier numérique pour impression de la version au mur
- pâte à fixe pour fixation au sol.
- 100 feuillets de médiation (un A4 recto/verso) à destination des publics (impression supplémentaire à la charge de l'organisateur)

Fourni par Electroni[k] pour la version dématérialisée :

- fichier numérique à imprimer de la fresque aux dimensions 2,37 x 5 m, ou inférieur si demandé.
- fichiers cartels et médiation à imprimer

Besoins techniques :

- Espace mural et au sol prévu ci-dessous
- 1 éclairage constant
- Un - ou plusieurs - espace(s) mural(aux) pour les cartels d'exposition (1 de présentation, 1 pour le tutoriel pour télécharger l'application, 1 pour la chasse aux trésors)
- Temps de montage : 4 heures
- Temps de démontage : 3 heures

A prévoir par l'organisateur (version intégrale)

- 1 surface au mur (de préférence unie), **propre et lisse** (compatible avec scratch double face repositionnable) et respectant les dimensions précisées ci-dessous :
 - *Espace minimum au mur : 2,50 m x 5,2m, idéal : 3 m x 6 m*
- 1 surface au sol (de préférence unie) **propre et lisse** et respectant les dimensions précisées ci-dessous :
 - *Espace minimum au sol (en intérieur ou en extérieur) : 4m x 7m, idéal 7,5m x 9m*
- 2 tablettes numériques minimum (+ nb de tablettes numériques souhaitées + Accès wifi) avec téléchargement en amont de l'application "Dessin Sans Fin"
nb : Electroni[k] peut louer des tablettes
- 1 étagère ou meuble à chaussure ou un espace pour se déchausser/laisser ses chaussures
- Signalétique : "Merci de vous déchausser avant de marcher sur la fresque" + autres signalétiques
- si possible : espace d'affichage au mur pour une affiche A1

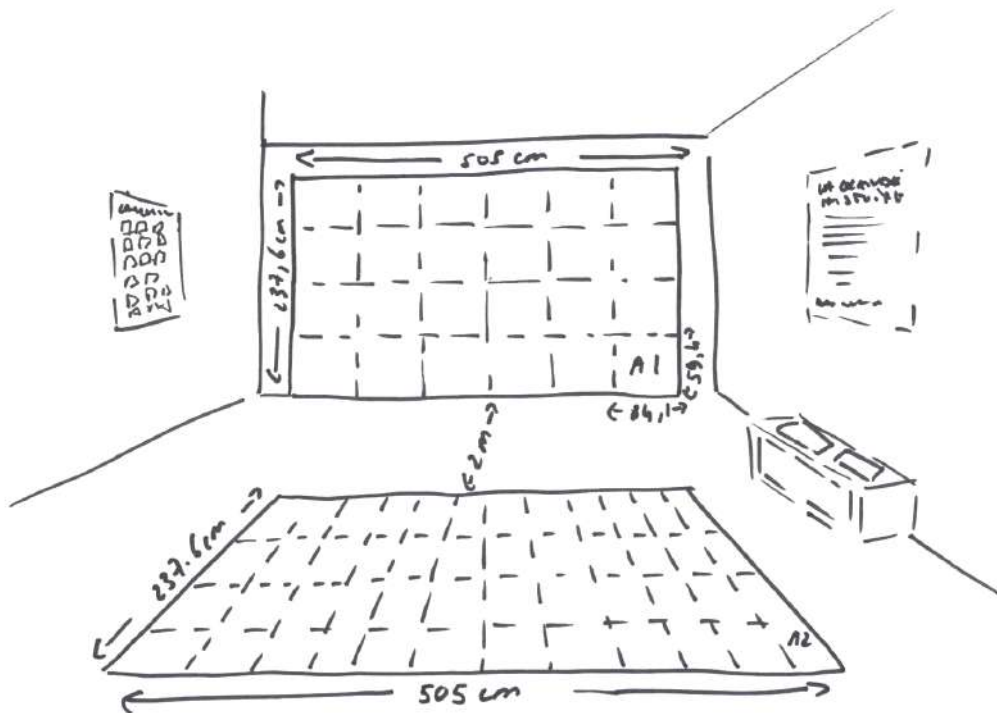
Besoins montage/démontage :

- 1 référent et/ou une aide technique pour l'accrochage et le décrochage
- 1 niveau

- 1 escabeau pour le montage et le démontage
- Prise(s) (chargement tablettes)
- Chiffon micro-fibre

IMPLANTATION RECOMMANDÉE :

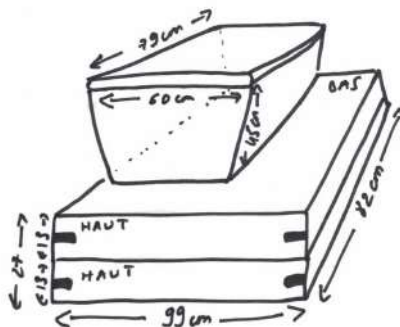
- Dans la mesure du possible, aligner et coller le bas de la fresque au bas du mur
- Positionner dans la mesure du possible la fresque au sol en face de la version murale avec un espacement de 2 / 2,5 m entre le pied du mur et le haut de la version au sol, afin de permettre la circulation devant la fresque.
- Rappel version mur : 24 A1 orientation paysage = 84,1 x 59,4 cm (soit 505cm x 237,6 cm)
- Rappel version au sol : 48 A2, orientation portrait = 42 x 59,4 cm (soit 505cm x 237,6 cm)



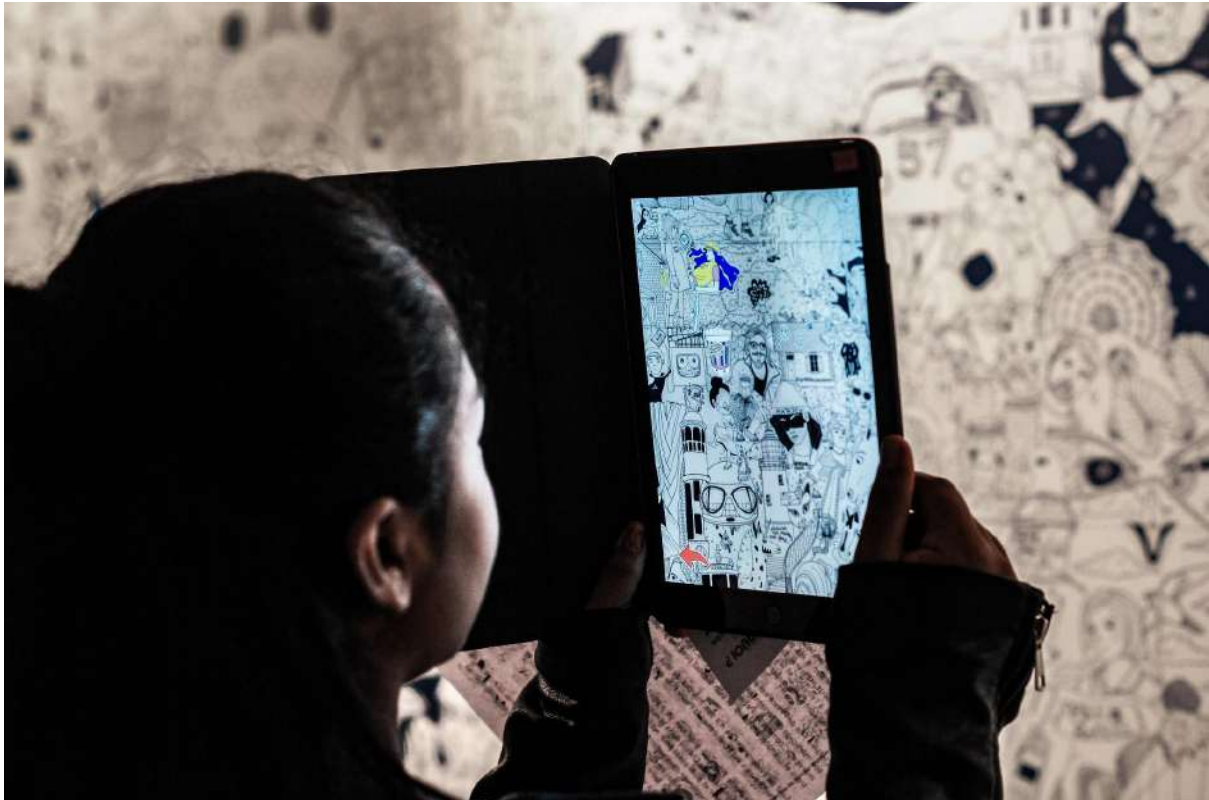
CONDITIONNEMENT & TRANSPORT :

Pour la version complète physique au mur et au sol

- 2 caisses en bois : 13 x 99 x 82 cm chacune
- 1 caisse en plastique : 60 x 79 x 45 cm
- Véhicule 3m3 minimum



APPLICATION RÉALITÉ AUGMENTÉE



Application “Le Dessin Sans Fin”

Disponibilité : Google Play et Apple Store
(gratuite)



Développée par Artefacto, l'application dédiée à La Grande Histoire du Dessin Sans Fin permet d'explorer la fresque au mur comme au sol sous un nouvel angle.

Telle une chasse au trésor, elle invite le spectateur à chercher 9 petites animations vidéos à découvrir en réalité augmentée, dissimulées dans la fresque. Une fois les emplacements trouvés, le scan de l'application permet de déclencher les vidéos.

L'application comporte également une présentation ::

- de l'histoire de La Grande Histoire du Dessin Sans Fin,
- de l'artiste,
- des co-créateurs et partenaires

Et un renvoi vers :

- la page facebook et le site de l'artiste
- le compte Instagram d'Elly Oldman et le jeu de la chasse aux trésors
- le teaser de l'exposition
- le talk TEDx de l'artiste

L'application est disponible sur Google Play et Apple Store et répond au nom de “**Le Dessin Sans Fin**”.

COMMENT TÉLÉCHARGER L'APPLICATION ?

Application "Le Dessin Sans Fin"

Disponibilité : Google Play et Apple Store (gratuite)

Étape 1 : Assurez-vous de pouvoir vous connecter à un réseau WiFi de bonne qualité.

Étape 2 : Assurez-vous d'avoir assez d'espace de stockage dans la tablette pour télécharger l'application.

Étape 3 : Choisissez la plateforme correspondant au système d'exploitation de votre appareil (smartphone ou tablette)

Google / Android : <https://play.google.com/store/apps/details?id=fr.artefacto.ellyoldman.store>

Apple / IOS : <https://apps.apple.com/us/app/id1533823896>

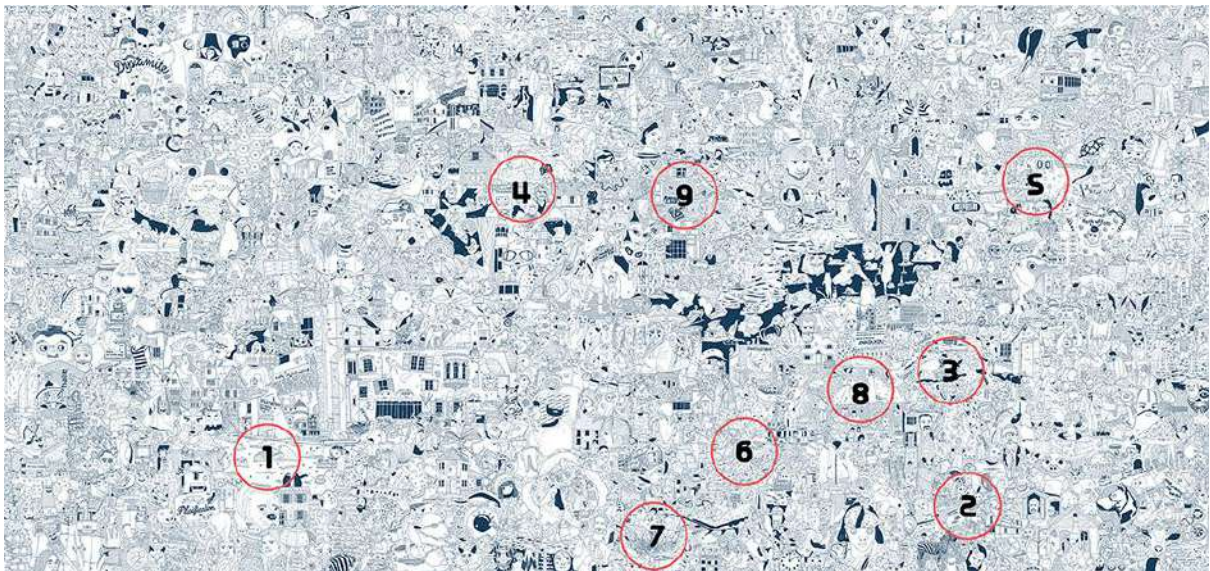
Étape 4 :

Il peut arriver que certains appareils demandent l'autorisation d'accès à l'appareil photo. Dans ce cas, une fenêtre dédiée apparaîtra à l'écran demandant cette permission. Vous devrez accepter et autoriser.

Étape 5 : Ouvrez l'application. Passez les pages histoires ou choisissez directement dans le menu principal "l'exposition", puis cliquez sur l'écran pour passer en mode "scan", autrement dit en mode appareil photo.

Étape 6 : Allez chercher les 9 zones contenant les animations vidéo à découvrir en RA dans la fresque !

OÙ TROUVER LES VIDÉOS À SCANNER AVEC L'APPLICATION ?



CONTACTS

DIFFUSION

Anne Coursan

Responsable accompagnement et diffusion
a.coursan@electroni-k.org

Nathalie Koné-Denot

Attachée à la diffusion
diffusion@electroni-k.org

ELECTRONI[K]

+33 (0)2 99 59 55 57

www.electroni-k.org

www.maintenant-festival.fr