

ATELIER “Masques Augmentés”

WORKSHOP “Augmented masks”

PAR GUILLAUMIT



Atelier Masques Augmentés, dans le cadre du Festival Arts in Your Neighbourhood, du National Art Council's Novembre 2021
© Marvin Tang

ATELIER “Masques Augmentés”

WORKSHOP “Augmented masks”

Présentation :

En lien avec l'installation *Livelyyy* de Guillaumit, les participant.e.s réalisent des masques originaux, en utilisant des gabarits qui sont librement personnalisables et transformables. Chaque participant peut ainsi repartir avec son propre masque à découvrir en réalité augmentée, grâce à l'application “Carnaval Augmenté”. L'application «Carnaval augmenté» animant les masques est gratuite et disponible sur App Store et Google PlayStore.

Exemple de réalisations en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=8o3CeaL1cuo>



Atelier Masques Augmentés, dans le cadre du Festival Arts in Your Neighbourhood - Novembre 2021 © Marvin Tang

Âge conseillé : 6 - 13 ans

Composition du kit :

- 2 gabarits de modèles de masques originaux (*fichiers pdf*)
- 1 application dédiée : “Carnaval Augmenté”

Matériel à fournir par la structure d'accueil, par participant.e. :

- Impression du fichier pdf au format A3, en couleur, en 220g, afin d'assurer une bonne rigidité
- Feutres / crayons de couleurs/ craies grasses / ciseaux
- Colles type glue liquide, scotch transparent et agrafeuse
- Élastiques (30cm par masque)
- Option de rajouts : pailles, scoubidous
- Chaises et tables par groupe

Prévoir au minimum une tablette numérique pouvant télécharger l'application de réalité augmentée “Carnaval Augmenté” pour l'animation par la personne chargée de la médiation. (Optionnel si présence de l'artiste en visio : Un écran ou vidéoprojecteur.)

Animateur.rice.s : Fonction du nombre de participant.e.s, 1 à 2 animateur.rice.s pour conduire l'atelier et aider à sa réalisation.

WORKSHOP “AUGMENTED MASKS”

ENGLISH VERSION

Presentation :

In association with the exhibition Livelyyy, participants make original masks, using templates that are freely customizable and transformable. Each participant can thus leave with their own mask to discover in augmented reality, thanks to the "Augmented Carnival" application. The "Carnaval Augmenté" application animating the masks is free and available on the App Store and Google PlayStore.

Example of achievements in video : <https://www.youtube.com/watch?v=8o3CeaL1cuo>



Recommended age : 6-13 years

Kit composition :

- 2 templates of original mask models (pdf files)
- 1 dedicated application: “Carnaval Augmenté”

Material to be provided by the host structure, per participant. :

- Printing of pdf files in A3 format, in color, in 220g, to ensure good rigidity
- Felt-tip pens / colored pencils / greasy chalks / Scissors
- Liquid glue, stapler and tape
- Elastic bands (30cm per mask)
- Option of additions: straws, scoubidou
- Chairs and tables per group

At least **1 digital tablet** that can download the augmented reality application "Carnaval Augmenté" for animation by the mediator (Optional if the artist is present by videoconference : 1 screen or video projector).

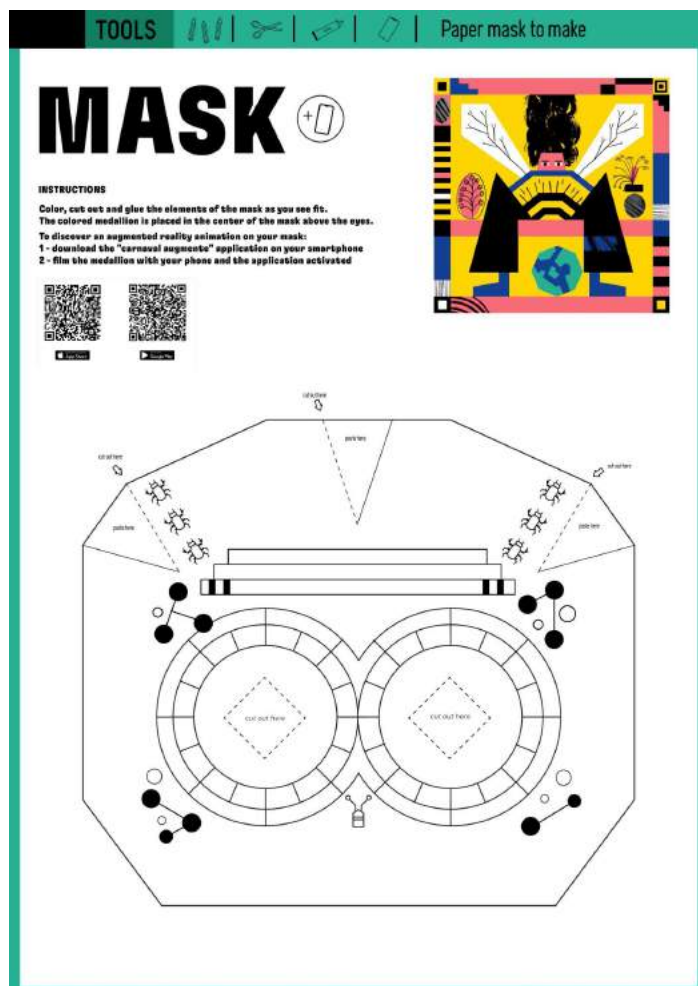
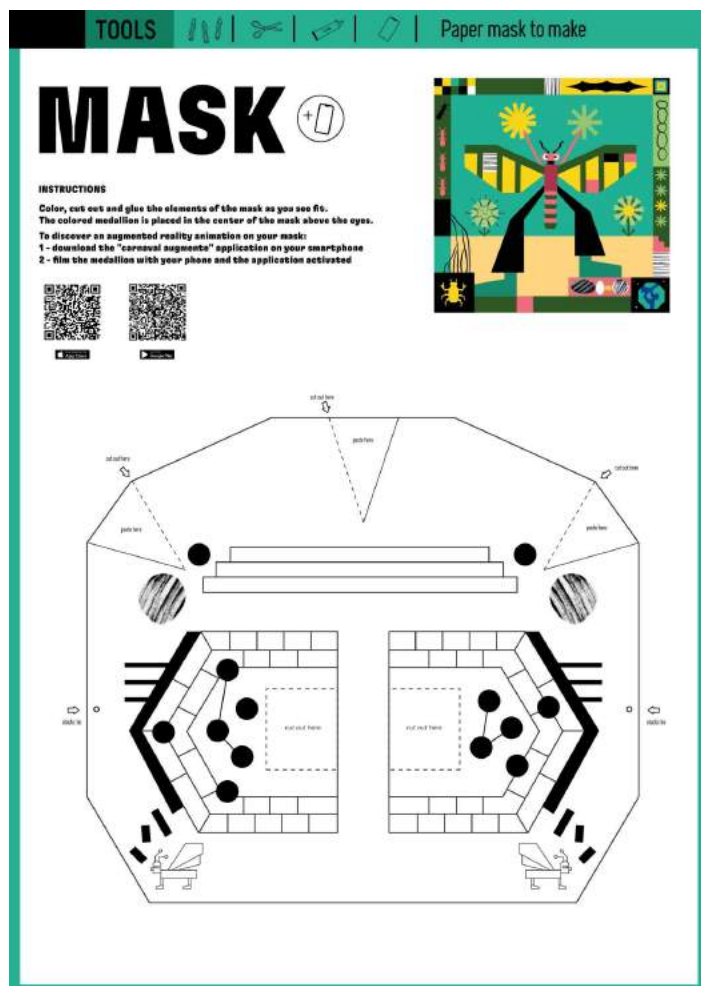
Animator : Depending on the number of participants : 1 to 2 facilitators to lead the workshop and help with the realization.

ATELIER “Masques Augmentés”

WORKSHOPS “Augmented masks”

Aperçu des gabarits à imprimer qui servent de base à la création des masques :

Preview of the printed templated which are used as a basis for the creation of the masks:



Plusieurs médaillons à choisir déclenchent la réalité augmentée :

Several medallions to choose from trigger augmented reality:



BIOGRAPHIE

BIOGRAPHY

GUILLAUMIT



Artiste plasticien, illustrateur et réalisateur de films d'animation, Guillaumeit est un touche-à-tout pluriel et curieux, qui aime croiser les disciplines et les technologies.

Il débute sa carrière avec le duo Gangpol & Mit, un projet mêlant musique électronique et film d'animation qui se produira sur des nombreuses scènes du monde entier. Depuis quelques années, Guillaumeit partage son temps entre un travail en atelier pour des recherches graphiques à la fabrique Pola (Bordeaux - France), des publications de livres et des interventions artistiques. Récemment, il vient de finaliser pour Arte la série animée *Globozone*. Il réalise également des grandes fresques sur les murs et au sol toujours en lien avec les contextes particuliers de l'espace public dans lequel il intervient.

*Visual artist, illustrator and animated film director, Guillaumeit is a plural and curious jack-of-all-trades, who likes to combine disciplines and technologies. He began his career with the duo gangpol & Mit, a project combining electronic music and animated film that will perform on many stages around the world. For several years, Guillaumeit has divided his time between working in a workshop for graphic research at the Pola factory (Bordeaux - France), publishing books and artistic interventions. Recently, he has just finalized the animated series *Globozone* for Arte. He also creates large frescoes on the walls and on the ground, always linked to the particular contexts of the public space in which he works.*

LIENS / LINKS

Facebook : <https://www.facebook.com/guillaumit>

Instagram : <https://www.instagram.com/guillaumit/>

Site web/ Web site : <https://guillaumit.tumblr.com> // <https://www.electrioni-k.org/>

CONTACTS

COORDINATION :

Anne Coursan - Chargée de projets / Project manager

a.coursan@electrioni-k.org / +33 (0)2 99 59 55 57 www.electrioni-k.org