

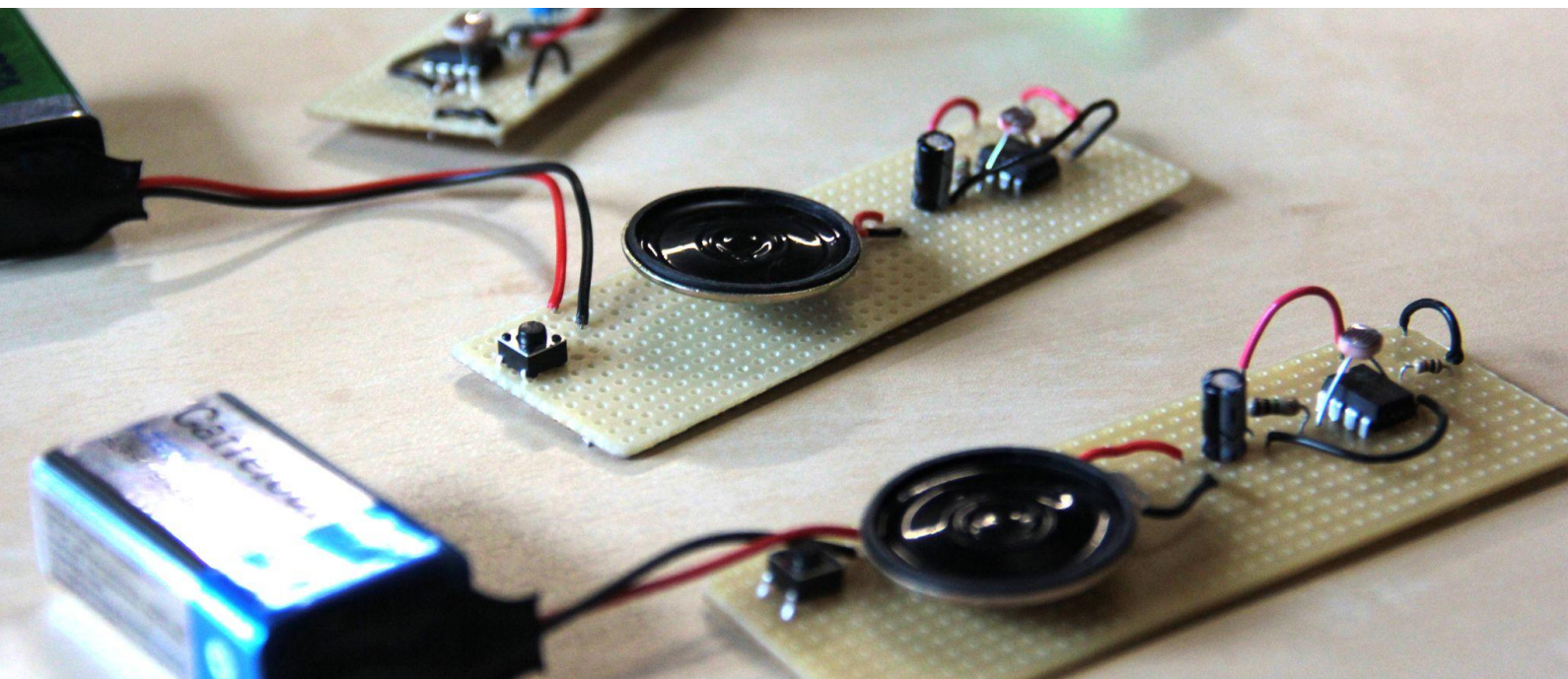
FORMATION ELECTRONI[K] CRÉATION SONORE



Concevoir et conduire des ateliers de création sonore pour tout type de public.

Dans le cadre d'une formation où le dialogue et l'expérimentation occupent une place centrale, explorez des interfaces innovantes de création sonore grâce à différents dispositifs et instruments numériques : applications sur tablettes,, scratch, makey makey, plug and play, mogeegs, Korg Monotron, Little Bits Synth Kit...

Apprenez à construire et conduire des ateliers créatifs, ludiques, pédagogiques et transdisciplinaires au sein de vos établissements. Des conseils pratiques seront donnés tout au long de la session de formation et les participant.e.s repartiront avec des ateliers clés en main qu'ils/elles pourront proposer au sein de leurs structures.



➤ Objectifs pédagogiques :

- **Savoir utiliser** des outils numériques pour créer et animer des ateliers autour du son et de la musique pour tout public (Didadoo, Tocaband, Visua Musio, Muzyc).
- **Comprendre** les principes de la création sonore.
- **Découvrir** le potentiel créatif et pédagogique des outils numériques adaptés au cadre d'actions de médiation. (Makey Makey, Little Bits, Mogeegs...).
- **Mettre en place et animer** trois ateliers clés en mains.
- **Adapter** ses propositions d'ateliers numériques aux participants (nombre, âges, lieux, etc.).

➤ **Contenus :**

Initiation à la musique électronique

- Prendre en main la tablette numérique et repérer les différentes typologies d'applications autour de la création sonore.
- Découvrir et expérimenter des outils numériques et instruments innovants.
- Échanges autour de besoins spécifiques.

Création et ateliers

- Mettre en place et animer un atelier «Joue avec les sons» comment accueillir du public en flux continu ou proposer un atelier d'initiation à la musique.
- Mettre en place et animer un atelier «Crée ton morceau» : accompagner une composition musicale à partir d'une application sur tablette.
- Mettre en place et animer un atelier «Écoute le monde» : accompagner la création de portraits sonores et imaginer une forme originale de restitution.

➤ **Format :**

Durée : 7h de formation

Horaires : 9h30-12h30 / 14h30-17h30

Jauge : jusqu'à 12 participant.e.s

Accompagnement : un.e ou deux format.eur.rice.s

➤ **Méthodologie :**

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun.e.s sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

➤ **Prérequis :**

La formation ne nécessite pas de connaissances spécifiques préalables.

➤ **Besoins matériel :**

Surface plane sur laquelle il est possible de projeter une présentation

Tables et chaises

Connexion internet wifi

Contact :

Marie Giannetti

Médiatrice numérique et Chargée de formations
formations@electroni-k.org

+33 (0)2 99 59 55 57

electroni-k.org • maintenant-festival.fr

