

(UN)RELATED TO GOD (FR)

APOLLO NOIR & THOMAS PONS



FICHE TECHNIQUE - EXPOSITION (en cours)



GWENDAL LE FLEM

LE PROJET ARTISTIQUE

(Un)related to God est un projet de scène protéiforme et déclinable : live scénique, exposition en réalité augmentée, objet d'édition physique et numérique. (Un)related to God est un ping pong créatif dont l'univers évolue à travers les représentations. Il est le fruit de la collaboration du musicien et producteur Apollo Noir et du réalisateur et dessinateur Thomas Pons. (Un)related to God raconte le rapport à Dieu à travers les mouvements répétitifs de petits personnages dessinés en silhouette noire. Ces êtres sont une métaphore des Hommes comme les fabricants de leur propre croyance.

La présence fiche technique concerne uniquement la partie "exposition" du projet

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EXPOSITION PHYSIQUE (option 1)

COMPOSITION PRINCIPALE

- 6 formats : 3 toiles de 1,37m x 1,50m au format paysage et 3 toiles de 1,5m x 1,37m au format portrait
- associés à l'application numérique "Artivive" permettant de découvrir les animations en réalité augmentée
- Nota bene : l'application et les animations produisent du son

ELÉMENTS COMPLÉMENTAIRES

- 4 supports d'édition imprimés
- 1 fichier audiovisuel sur carte SD (animations)

CONDITIONNEMENT / COLISAGE

- **Toiles** : 1 pack de format portrait (3 toiles enroulées, 1,5m de longueur) + 1 pack de format paysage (3 toiles enroulées 1,35m de longueur)
- **Structure bois autour des toiles** : 2 cartons avec 6 tasseaux (2m10 de longueur X 30 cm de largeur) 1 carton avec 12 tasseaux (1,5m de hauteur x 30 cm de largeur)
- **Petit matériel** : 1 caisse Europe avec câble acier + grapple + cailloux
- **Pochette à dessin** : 1 pochette 50cm x 40cm
- **Kakémono** : 1

Transport : véhicule utilitaire type 3m3, avec 2m20 de longueur à l'arrière

BESOINS

A prévoir :

- 1 espace de 15 m x 10 minimum
- Possibilité d'accrochage au plafond
- 1 équipe technique pour le montage et le démontage
- Accès wifi ou 4G
- Impression d'un cartel d'exposition avec présentation de l'œuvre et un tutoriel de téléchargement de l'application dédiée pour le public (éléments génériques d'informations fournis dans le kit com de l'exposition).

Matériel fourni :

- Système d'accroche des 6 toiles (câbles acier réglables + encadrement bois)
- 1 Player Mini Mad (si besoin)
- 1 vidéoprojecteur full HD (1920 x 1080) - entre 2000 et 3000 Lumens
(sur demande si non disponible dans le lieu d'accueil)

Matériel à fournir par l'organisateur :

- 1 écran 4 m x 3 + 1 vidéoprojecteur full HD (1920 x 1080) - entre 2000 et 3000 Lumens
- 4 Socles noirs (de 60 cm x 60 x 110 m) pour l'exposition des éditions papier
- 4 enceintes sur pieds (1 enceinte dans chaque coin de la salle)
- Mise à disposition de tablettes numériques ou smartphones pour le public avec l'application "Artivive" et connexion wifi ou 4G
- **Option 1** : Éclairage (formule boîte noire) :
Format d'éclairage recommandé : 1 découpe type Robert Juliat 613 par toile (soit 6 découpes), un PAR CP60 ou CP61 selon la hauteur par socle (soit 4 PARs). Gélamines: L502 + #132 pour les découpes et L502 + #119 pour les PARs
- **Option 2** : Éclairage : blanc et uniforme dans la pièce. Dans cette configuration, la partie projection peut-être présentée sur une télé, à fournir.

IMPLANTATIONS

L'implantation des différents panneaux composant l'exposition peut s'adapter aux différentes typologies de lieux d'accueil, permettant ainsi d'encourager la circulation de l'oeuvre tant dans des lieux et festivals du champ des arts hybrides et des cultures numériques, que dans des lieux non dédiés à l'instar des médiathèques, bibliothèques, centres culturels et Instituts Français à l'étranger.

EXEMPLE D'IMPLANTATION POSSIBLES



EXPOSITION DÉMATÉRIALISÉE (option 2)

COMPOSITION

Afin de réduire les frais logistiques et l’empreinte carbone de circulation de l’œuvre en France et faciliter sa diffusion à l’étranger, l’exposition est également disponible en version dématérialisée. Elle est ainsi diffusée via l’envoi de fichiers numériques à imprimer et monter sur place par l’organisateur.

COMPOSITION PRINCIPALE

- 6 formats à imprimer : 3 toiles de 1,37m x 1,50m au format paysage et 3 toiles de 1,5m x 1,37m au format portrait
- associés à l’application numérique “Artivive” permettant de découvrir les animations en réalité augmentée

Nota bene : fonction des possibilités de présentation dans votre espace, il est possible de prévoir l’impression des toiles sur des formats proportionnellement réduits.

BESOINS

A prévoir :

- 1 surface propre et lisse adaptée aux dimensions choisies des toiles.
- (impression des fichiers numériques **par un imprimeur professionnel**. Supports d’impression recommandés : (toiles Canvas, 420g - www.pixartprinting.fr)
- 1 équipe technique pour le montage et le démontage
- Mise à disposition de tablettes numériques ou smartphones pour le public avec l’application “Artivive”
- Accès wifi ou 4G
- Impression d’un cartel d’exposition avec présentation de l’œuvre et un tutoriel de téléchargement de l’application dédiée pour le public (éléments génériques d’informations fournis dans le kit com de l’exposition).

CHOIX DES SUPPORTS D’IMPRESSION ET FIXATION

A PRÉVOIR PAR L’ORGANISATEUR

L’organisateur aura à sa charge les moyens humains, matériels et financiers inhérents à l’installation et au démontage de l’exposition

Ceux-ci comprennent notamment :

- Le choix du ou des prestataires pour l’impression (imprimeur professionnel) et acheminement des supports imprimés vers le lieu d’exposition,
- Les frais d’impression et de fixations,
- L’équipe technique et les moyens matériels pour le montage et le démontage,
- Consommables nécessaires à l’installation de l’œuvre fonction du support d’impression choisi (ex: colle à papier peint, kit de marouflage, ..., dans le cas d’un collage).

APPLICATION EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

TÉLÉCHARGEMENT DE L'APPLICATION "ARTIVIVE" SUR :

- **Google play** : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.artivive&hl=fr&gl=US>
- **Apple store** : <https://apps.apple.com/fr/app/artivive/id1188737494>

AIDE AU TÉLÉCHARGEMENT :

Etape 1 : Veillez à ce que votre appareil dispose d'une bonne connexion wifi ou 4G

Etape 2 : Veillez à ce que votre appareil dispose de suffisamment d'espace disponible (voir taille application ci-dessous)

Etape 3 : Rechercher l'application "Artivive" sur le store correspondant à votre appareil (Apple Store ou Google Play pour Android)

Etape 4 : Cliquez sur "télécharger" / Une fois téléchargée, cliquez sur "Ouvrir" et lancez l'application

Etape 5 : Si une fenêtre "Autoriser l'appareil à accéder à vos photos" apparaît, acceptez.

Nous vous recommandons de télécharger l'application et de tester cette dernière en amont sur vos appareils.

DÉCLENCHEMENT DE LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

Pour faire apparaître la réalité augmentée sur votre smartphone ou tablette :

1 : télécharger l'application gratuite « Artivive » (Apple store ou play store)

2 : Ouvrez l'application, et visez les différents tableaux avec la caméra.

CONTACTS

PRODUCTION ELECTRONI[K]

Anne Coursan

Chargée de projets - a.coursan@electroni-k.org - +33 (0)2 99 59 55 57

87 boulevard Jean Mermoz - 35136 Saint-Jacques-de-la-Lande - FRANCE www.maintenant-festival.fr |

www.electroni-k.org