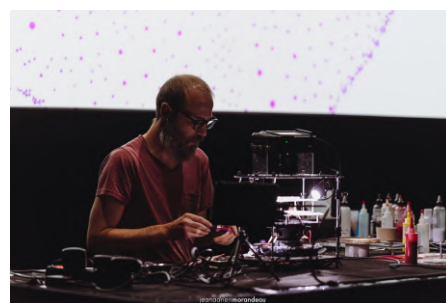
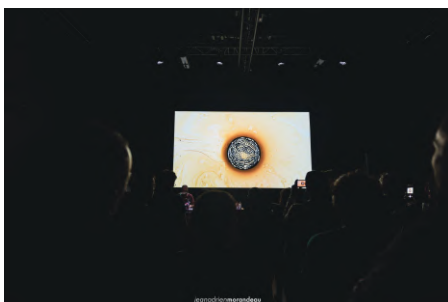


INSTABILITÉS

TRISTAN MÉNEZ & BENJAMIN LE BARON

FICHE TECHNIQUE

M.A.J. 01.2024



Crédit photo : Jean-Adrien Morandea

Instabilités (performance) est un projet performatif, né de la rencontre entre deux artistes ayant la volonté de créer une œuvre hybride, entre art, sciences et outils numériques.

Au travers d'expérimentations sur les fluides en mouvement et la mise en vibration, les artistes illustrent l'idée que l'infiniment petit et l'infiniment grand peuvent présenter nombre de similitudes dans leur fonctionnement et leur qualité plastique. À partir de manipulations reposant sur la mécanique des fluides, qu'elle soit statique ou dynamique, cette performance propose aux spectateur·rice·s une composition de tableaux cinétiques et sonores, entre abstraction et représentation du réel.

En s'inspirant de l'imaginaire scientifique et de la science-fiction, la performance présente une traduction poétique et sensible des expériences sur les vibrations de fluides en mouvement.

CONTACT

Production/Diffusion

Nathalie Koné-Denot / diffusion@electroni-k.org

ACCUEIL

EQUIPE EN TOURNÉE

- Tristan Ménez / Platicien
- Benjamin Le Baron / Musicien
- Antoine Gandon ou Thomas Bloyet / Régisseur

TRANSPORTS

L'équipe se déplace généralement en train, dans deux configurations possibles :

- 2 personnes à partir de Rennes, et 1 personne à partir de Nantes ;
- OU 1 personne à partir de Rennes, et 2 personnes à partir de Nantes.

HÉBERGEMENT

- 3 chambres single dans hôtel ou gîte type 3 étoiles.

CATERING

Prévoir 3 repas chauds et équilibrés, dont **un végétarien** et, fonction de l'équipe, un **végétalien (vegan) sans coriandre (intolérance)**. Des produits frais de saison et locaux sont appréciés. Café / thé et collations (type fruits secs/biscuits ...) disponibles durant la journée sont les bienvenus, ainsi que 6 bières à l'arrivée.

LOGE

Une loge fermant à clé suffisamment grande pour accueillir 3 personnes, table, chaises, fauteuils, canapé, chauffée avec le confort requis. Toilettes et douche attenante avec serviettes.

TECHNIQUE

Durée de la performance : 30/35 minutes

Temps d'installation : 3h

Plateau : Mise au noir total de la salle. Merci de nous fournir 2 praticables (2/1m) à 1m de hauteur pour l'installation des artistes.

Démontage et rangement matériel : 1h30 / Il nous faut à proximité de la scène un point d'eau avec du savon disponible durant toute l'installation et au démontage pour le nettoyage du dispositif image.

VIDÉO

- Nous fournissons un flux vidéo HD issu d'une caméra BlackMagic avec une sortie HDMI

Merci de prévoir :

- Un accueil régie technique
- Une liaison vidéo avec une connexion HDMI au praticable image, de bonne qualité, sans perte de signal, prête et testée avant notre arrivée.
- Une liaison RJ 45 pour la remote de notre allant du praticable "image"
- Un vidéoprojecteur professionnel (Barco/Christie/Panasonic ...) avec une résolution native minimum HD en parfait état de fonctionnement avec une liaison HDMI allant au praticable « image ». L'entrée vidéo utilisée sur le vidéoprojecteur, si elle est en HDMI, ne doit pas utiliser le protocole anticopie HDCP (la sortie de notre caméra n'est pas compatible).
- Un écran de projection le plus grand possible / minimum de 6m de large, et adapté au lieu et à la jauge permettant une bonne visibilité. Le bas de l'image projeté sera situé à 2m de haut.

SON

- Façade : un système de diffusion professionnel avec subwoofers, monté et calé avant l'arrivée du groupe (type D&B, C.Hei, Nexol ...)
- Console de mixage professionnelle (midas/yamaha/soundcraft ...), centrée à hauteur du public
- 4 wedges Egalisés sur 4 circuits séparés (2xstéréo)

PATCH

N°	INSTRUMENTS	MICS	INSERTS	STAND
1	DRUM SYNTH L	XLR		
2	DRUM SYNTH R	XLR		
3	BASS L	XLR		
4	BASS R	XLR		
5	SYNTH L	XLR		
6	SYNTH R	XLR		

LUMIÈRES

- 4 découpes 714sx (Lee Filters 200)
- 4 PC 2kw (face générale)
- 1 éclairage salle graduable

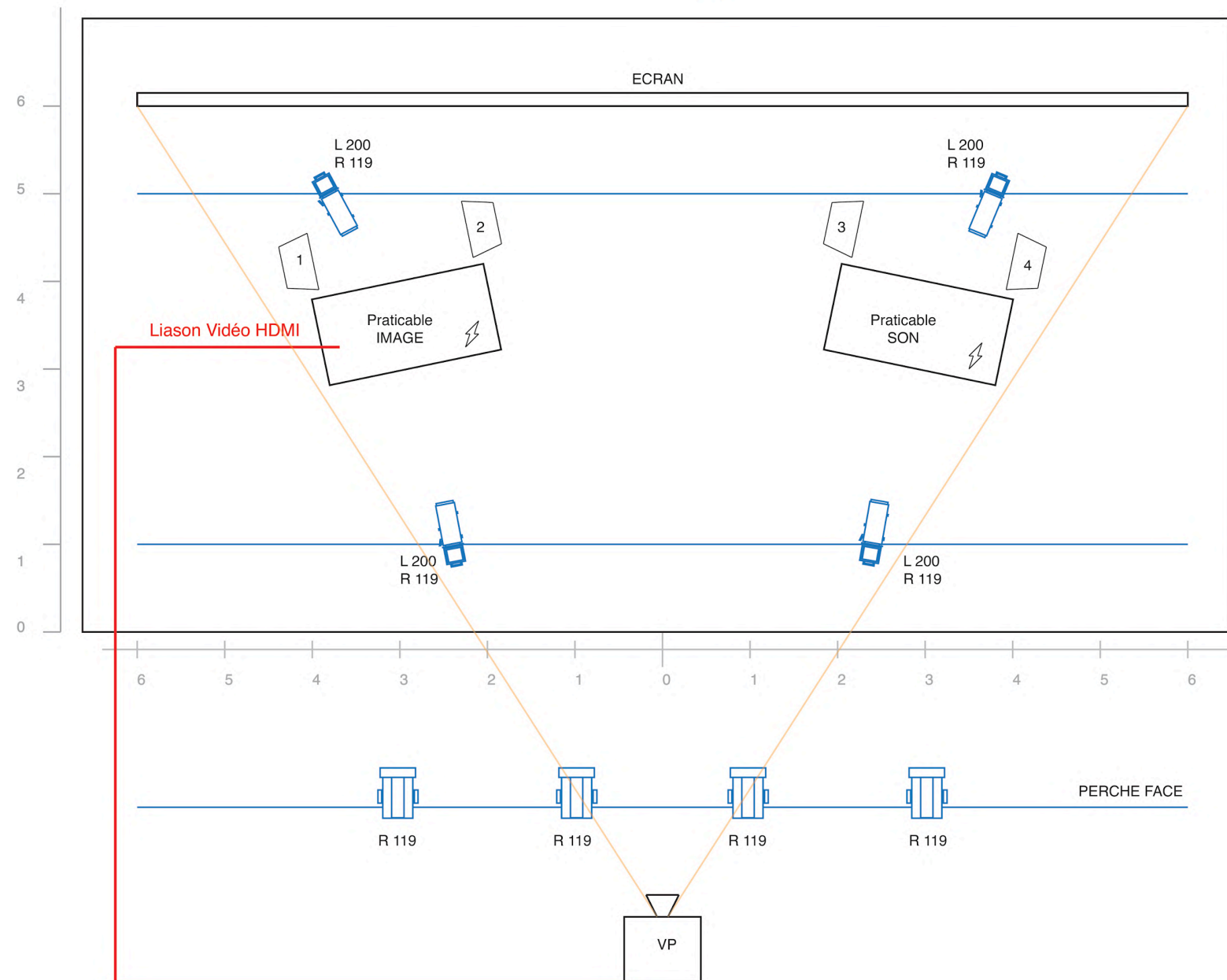
PLAN DE SCÈNE

⚡ 230v BACKLINE

WEDGE

DECOUPE 714 sx

PC 2KW



CONTACT

Production/Diffusion

Nathalie Koné-Denot / diffusion@electroni-k.org