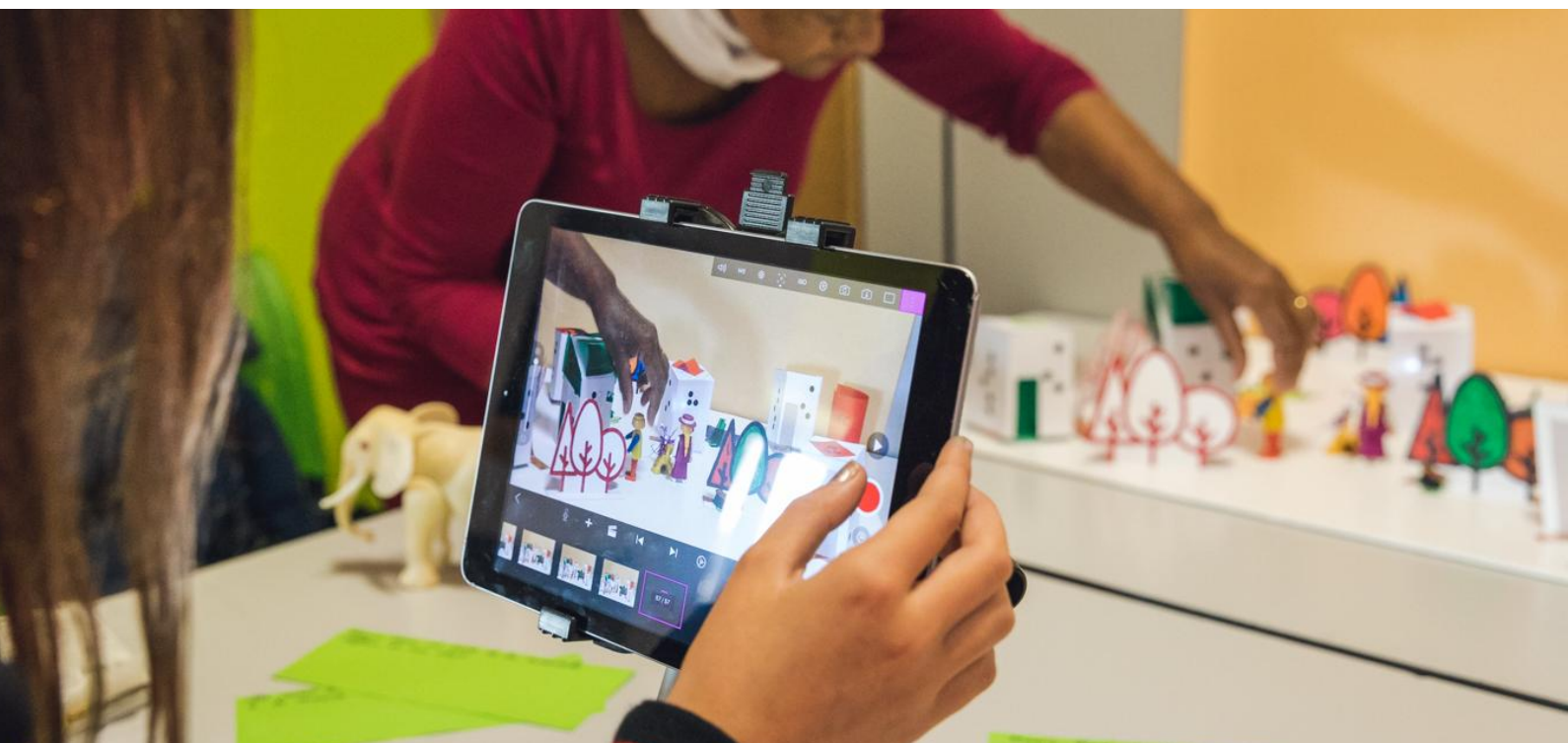


S'initier et savoir animer un programme d'ateliers innovants interdisciplinaires autour de la création de films d'animation en stop motion.

Dans le cadre d'une formation où le dialogue et l'expérimentation occupent une place centrale, découvrez les grands principes de la création en stop motion sur une ou deux journées. Grâce à des outils numériques accessibles (applications sur tablettes numériques, etc.), apprenez à construire et conduire des ateliers créatifs, ludiques, pédagogiques et transdisciplinaires au sein de vos établissements.



➤ **Objectifs pédagogiques :**

- **S'initier et savoir animer** un programme d'ateliers innovants interdisciplinaires autour de la création de films d'animation en stop motion.
- **Comprendre** les principes fondamentaux et découvrir les différentes phases de la réalisation d'un film d'animation (écriture du scénario, fabrication des éléments, prise de vue, montage, sonorisation, export, etc.).
- **Découvrir** des outils autour de la création cinématographique et les choisir en fonction de ses besoins et envies (applications, logiciels, Audacity, photo, smartphone).
- **Réaliser** un film court en stop motion en utilisant des applications ou logiciels.
- **Créer** un déroulé d'un atelier stop motion, avec des exemples concrets de projet.

➤ **Contenu** :

Jour 1 :

Découverte du numérique :

- Découverte du monde du numérique et prise en main de l'outil de la tablette.
- Découverte des grands principes du stop motion, du flip book et du gif animé.
- Initiation à une application de stop motion.
- Présentation et expérimentation d'un déroulé d'un atelier stop motion, avec des exemples concrets de projet.

Écriture du film et tournage

- Accompagner l'écriture d'un scénario, d'un story board.
- Sensibiliser sur la notion de cadre et de plan.
- Réaliser le tournage d'un petit reportage documentaire.
- Mettre en place un atelier avec tout type de public.

Jour 2 (optionnel) :

Écriture d'un film et tournage

- Élaborer un projet autour du stop motion pour sa structure.
- Mise en situation et travail en groupe sur un projet : thématique, contenu et déroulé des séances, lien avec d'autres disciplines, calendrier, partenaires (culturels, de territoire, au sein de l'établissement).
- Accompagner l'écriture des dialogues et de la voix off.

Mise en scène et expression plastique

- Travailler la construction d'un décor et des personnages.
- Créer la bande son : bruitages, musique.
- Mise en commun des projets par chaque groupe et partage des expériences de chacun.
- Découverte d'autres outils autour de la création cinématographique (applications, logiciels, applications, photo, smartphone, tablette).
- Présentation des nouveaux médias et des possibilités de médiation d'un projet.

➤ **Format** :

Durée : 7h ou 14h de formation

Horaires : 9h30-12h30 / 14h30-17h30

Jauge : jusqu'à 12 participant·e·s

Accompagnement : un·e ou deux format·eur·rice·s

➤ **Méthodologie** :

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun.e.s sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

➤ **Prérequis** :

La formation ne nécessite pas de connaissances spécifiques préalables.

➤ **Besoins matériel** :

Surface plane sur laquelle il est possible de projeter une présentation
Tables et chaises
Connexion internet wifi

Contact :

Marie Giannetti

Médiatrice numérique et Chargée de formations
formations@electroni-k.org

+33 (0)2 99 59 55 57

electroni-k.org • maintenant-festival.fr

