Lecture 2.0 : découvrir et proposer de nouvelles expériences de lecture

Avec le développement des nouvelles technologies, apparaissent des livres et outils entremêlant histoire et interaction digitale, le tout dans un univers graphique et sonore propice à l'immersion et au voyage. Les supports sont nombreux : livres en réalité augmentée, boîtiers à histoires, applications d'histoires interactives…

Comment appréhender ces ouvrages hybrides et permettre des expériences de lectures nouvelles ?

OBJECTIFS

— Expérimenter de nouvelles lectures à travers différents supports mêlant papier et numérique ;
— Être capable de concevoir et d'animer des ateliers autour de nouvelles modalités de lecture ;
— Savoir adapter l'élaboration et l'animation de ces ateliers ;
— Être en mesure d'encourager les pratiques créatives grâce aux tablettes numériques.

DÉROULÉ

— Découverte d'un panel d'histoires numériques : histoires interactives, livres hybrides, bande «défilée», boîtiers à histoires ;
— Repérage et sélection d'outils pertinents en fonction des besoins et objectifs ;
— Création d'une BD numérique ;
— Imagination et conception d'un atelier autour des histoires numériques.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun·e sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation. Évaluation orale tout au long de la formation, les participant·es bénéficieront de l'accompagnement des formateur·ices. Évaluation finale à chaud et à froid.
Dernière mise à jour : 10/01/2024

MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 7h
- **Nombre de participant·es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : professionnel·les de la lecture publique, de l'enseignement, du champ social et médico-social, des lieux de pratique et de diffusion artistiques.
- **Prérequis** : la formation ne nécessite pas de connaissances préalables.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès :** le calendrier de formations est fixé sur un commun accord entre Electroni[k] et la structure commanditaire. Un délai de 3 mois minimum est nécessaire entre la prise de contact et la tenue de la formation.

Association Electroni[k]
24 avenue Jules Maniez, 3500 Rennes
+33 (0)2 99 59 55 57 -
www.electroni-k.org

Attachée à la formation et à l'action culturelle - Myriam Henrion - formations@electroni-k.org

Directeur - Référent handicap - Samuel Arnoux - direction@electroni-k.org

L'activité de formation d'Electroni[k] est enregistrée sous le numéro 53351017235 auprès du préfet de région Bretagne et remplit les 21 critères du décret qualité Datadock.